

SAN CASSIANO INFORMA



Periodico di informazione dell'Associazione Culturale San Cassiano ETS

Le ragioni di una scelta

Ci sono decisioni che non vorresti prendere, che, anzi, non tieni neanche in considerazione. La nostra associazione in questi dieci anni ha organizzato eventi a scadenza mensile, se non quindicinale, raccogliendo consensi sempre più ampi. Quello che all'inizio era un gruppo contenuto, ma molto entusiasta, di soci, si è pian piano ingrandito e ci sono state occasioni in cui, come i concerti di Natale, a stento la nostra bella chiesa San Cassiano è riuscita a contenere gli spettatori.

Poi, a fine febbraio, è arrivato il Covid-19. Abbiamo fermato tutte le attività, come imposto dai decreti presidenziali, ma non abbiamo mai interrotto i contatti con gli artisti, pronti a riprendere appena tutto fosse passato. L'estate ci ha illuso che si potesse ripartire e abbiamo contattato uno scultore per una mostra e

musicisti per il concerto di Natale. Purtroppo, però, la situazione odierna non consente ancora una ripresa serena delle attività, che peraltro richiederebbero anche investimenti per l'adozione di protocolli sanitari, andando a gravare sulle nostre esigue finanze. Inoltre, il nostro statuto prevede che gli eventi siano organizzati per una divulgazione sempre più ampia della cultura e, allo stato attuale delle cose, non sarebbe possibile prevedere attività in chiesa per più di 40 persone.

Con queste premesse, il consiglio di amministrazione ha previsto di sospendere gli eventi all'interno della Sala Polifunzionale Francesco Colli, finché la situazione non sarà migliore e di istituire questa newsletter come veicolo di informazione. All'interno potrete trovare

suggerimenti per attività culturali sul territorio, consigli di lettura, eventi sul web, interviste ad artisti che hanno calcato il palco di San Cassiano. Chiunque volesse partecipare con consigli, articoli, interventi, sarebbe naturalmente ben accetto.

Vi ricordiamo, inoltre, che la quota associativa per l'anno 2020 è di euro 30.00 e che, nel caso non lo aveste ancora fatto, va versata entro il 30 ottobre. Si tratta infatti dell'iscrizione ad una associazione e va pagata anche se, come quest'anno, l'attività associativa è ridotta a causa di forza maggiore.

Vi ringraziamo per tutto il sostegno che avete dato in questi dieci anni e speriamo di poter festeggiare quanto prima con gli artisti che ci hanno sempre sostenuto, con un evento in perfetto stile "San Cassiano".

Denis Biancucci, l'anima musicale di San Cassiano

E' entrato la prima volta a San Cassiano per caso, pianista di un concerto del Festival Ultrapadum, il 24 giugno 2012. Un feeling immediato, un'identità di intenti con l'Associazione, una simpatia spontanea con il pubblico, che da quel momento lo ha sempre accolto con entusiasmo. Denis Biancucci è senza dubbio l'anima musicale di San Cassiano. Pianista dalla solida formazione internazionale, poliedrico e a suo agio con i più differenti generi musicali, direttore d'orchestra, ambasciatore della musica italiana nel mondo, Biancucci ci ha conquistato, oltre che con i suoi virtuosismi al pianoforte, con la sua innata capacità di calcare il palco con ironia e leggerezza. Senza di lui, non ci sarebbero state le cene concerto del "Saper vien mangiando" né

ospiti importanti dal musical, ambito che lui conosce molto bene, tanto da essere uno dei docenti della prestigiosa Scuola del Musical di Milano. Anche per Denis, la pandemia è stata un duro colpo, che ha annullato numerosi concerti e progetti già in corso d'opera. "La situazione è al momento drammatica." ci racconta "Il pubblico ha voglia di andare ai concerti, ma la circostanza determina molti vincoli e restrizioni, che rendono tutto molto difficile. Io sto studiando tanto per aggiornarmi e sto mettendo in piedi nuovi progetti, per quando si potrà davvero ripartire. Mi sono rifiutato di fare performance online, perché credo nel contatto reale con il pubblico e ritengo che i musicisti che hanno usato troppo i social, abbiano in qualche modo



svenduto la propria arte. Anche nella didattica, sono molto restio ad accettare lezioni a distanza, perché ho l'esigenza di un contatto diretto con lo strumento vivo e con l'alunno. Spero di tornare presto a suonare a San Cassiano, perché amo la location, la sua gestione, l'atmosfera che si crea durante i concerti. Credo fermamente che andrebbe valorizzata ancora di più, perché raramente ho incontrato sale così speciali."

Consigliati per voi

- ✓ Luigi Bocca- Ritratti di famiglia: mostra di pittura, fino al 20/10 alla Pinacoteca Civica di Vigevano. Prenotazioni al 3924573091
- ✓ Tutti i mercoledì ore 16 in Biblioteca a Mortara "Conosci davvero la tua terra?" Programma dettagliato in Biblioteca.
- ✓ Gruppo di Lettura "In Viaggio con i libri". Informazioni alla Libreria Le Mille e Una Pagina di Mortara

Tre libri Tre

- ❖ Winston Graham "La saga di Poldark" Sonzogno – 8 volumi
- ❖ Isabel Allende "Lungo petalo di mare" Mondadori
- ❖ Camilla Baresani "Gelosia" La nave di Teseo

Dal web

- Alessandro Barbero Fan Channel – le lezioni di storia del prof. Barbero
- A questo link un bellissimo tour virtuale dell'Ermitage di San Pietroburgo <https://viaggi.corriere.it/eventi/iorestoa-casa-video-hermitage-san-pietroburgo-apple/>